



DOCENTEN van KUNSTINN

Peter Boer

Peter Boer is 47 jaar en geboren en getogen in Den Haag. Hij is 22 jaar geleden begonnen met gitaar spelen en heeft 6 jaar privéles genoten aan het Koorenhuis (het kunstencentrum van Den Haag). Binnen dit huis heeft hij ook met een bluesrock-band, en een jazz-dance band gespeeld.

Zijn muzikale kennis heeft zich verder ontwikkeld onder invloed van afrikaanse-, folk-, pop-, blues-, en jazzmuziek. Sinds 2004 maakt hij als gitarist/componist deel uit van de band Meer kijk ook op www.meerband.nl, waarmee hij regelmatig optreedt.

Nick Silooy

Geboren en getogen in Beverwijk op 4 oktober 1982, ging Nick het op 10-jarige leeftijd als drummer proberen. Op 12 jarige werd hij gevraagd om de afstudeerklas van VWO 6 te begeleiden bij hun afstuderen. Na een aantal jaar als drummer in verschillende bandjes gespeeld te hebben begon hij zich op gitaar te richten. In eerste instantie heeft hij het zichzelf geleerd, en via diverse docenten bijles gehad in zowel praktijk als theorie. Op 19 jarige leeftijd is hij verhuisd naar Den Haag, waar hij muziek heeft gestudeerd aan het conservatorium.

Daarnaast is hij zowel als drummer, gitarist en zanger actief geweest in diverse bands, en heeft hij besloten dat hij zijn brede kennis in de muziek graag deelt met anderen. Zijn liefde en enthousiasme voor muziek gebruikt hij dan ook graag om anderen te inspireren hun instrument op te pakken en te genieten van de muziek. Op dit moment is hij hard bezig met het schrijven van eigen muziek voor zijn eigen band, Medicine, waarin hij gitaar speelt en zingt.

Jose Pino

Jose is 25 jaar en student aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hij komt uit Chili, Zuid-Amerika.

Op zijn zevende begon hij met het studeren van klassieke piano bij de lokale muziekschool. Hij heeft tijdens zijn middelbare schooltijd op verschillende plekken opgetreden voor zijn muziekschool. Na de middelbare school ging hij Scheikunde studeren aan de Katholieke Universiteit van Valparaiso. Dit heeft hij een jaar volgehouden, om daarna toch over te stappen naar de opleiding Muziektheorie.

Na drie jaar studie besluit hij om deze studie te vervolgen in Nederland. Hij is aangenomen op het Koninklijk Conservatorium voor de opleiding Docent muziek. Pianoles volgt hij bij Rixt van der Kooij. Door de stages in het basisonderwijs en op de middelbare school ontdekt hij zijn liefde voor het lesgeven. Hij zit nu in het tweede jaar van zijn opleiding en volgend jaar wil hij zijn kennis uitbreiden door te beginnen met de studie Muziektheorie naast Docent muziek.

Ruud Zielhorst

Na de basisschool t Praathuis in Culemborg is Ruud naar de Middelbare school in Utrecht gegaan, genaamd Christelijk Gymnasium Utrecht.

Hij volgde de richting Cultuur en Maatschappij en werd voorzitter van de kunstvereniging Ars et Amicitia.

Naast school volgde Ruud pianolessen van Sandra van Veen, Ineke Geleyns en Marlies van Gent. Na de middelbare school in Utrecht is hij naar het Koninklijk Conservatorium gegaan en kwam in het voorbereidend jaar bij Ellen Corver.

Ruud volgt momenteel de cursus Methodiek voor de piano. Naast zijn studie en lesgeven bij KunstInn geeft hij ook privé pianoles aan diverse leerlingen.

Emiel Janssen

Emiel Janssen begon op zesjarige leeftijd met pianolessen bij Dorote Crijns in Alkmaar. Na 7 jaar les te hebben gehad kreeg Emiel klassiek pianoles bij Gerard Boeters, en lichte muzieklessen bij Jan Koehoorn. Emiel heeft zijn VWO-diploma in 2008 gehaald in Alkmaar op het Petrus Canisius College. In 2007 deed Emiel mee aan de Pianodriedaagse, een concours in de Doelen in Rotterdam. Hier behaalde Emiel ex aequo de eerste prijs, alsmede de publieksprijs en een prijs van de YPF (Young Pianist Foundation). Emiel heeft masterclasses gevolgd bij o.a. Jan Wijn en Igor Roma voor klassieke muziek en Rembrandt Frerichs voor jazz. Hij speelde in onder meer De Doelen in Rotterdam, Het Concertgebouw in Amsterdam en de Dr. Anton Philipszaal in Den Haag. Ook was hij meerdere malen te horen op radio 4.

Momenteel studeert Emiel piano aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Paul Komen. Naast lesgeven bij KunstInn geeft Emiel privé ook aan meerdere leerlingen pianoles.

Tim Sabel

Tim Sabel begon op vijfjarige leeftijd met pianolessen bij Jacqueline van Ratingen in Heiloo. In die periode van elf jaar nam hij meerdere keren deel aan het Steinway & Sons concours en het Petrof Concours. In 2009 behaalde Tim zijn gymnasiumdiploma aan het Bonhoeffercollege in Castricum en sloot het extra gekozen vak Muziek af met het hoogste cijfer. Van 2006 tot 2009 volgde hij lessen bij Gerard Boeters in Heiloo. Eind december 2007 nam Tim deel aan de Rotterdamse Pianodriedaagse waar hij de derde prijs won. In 2008 en 2009 deed hij mee aan het Prinses Christina Concours en ontving hij de aanmoedigingsprijs. Een jaar later nam hij als duo deel aan dit concours samen met een violiste.

Tim Sabel volgde masterclasses van o.a. Michael Markov en Jan Wijn en gaf concerten in o.a. De Doelen te Rotterdam en de Robijnconcertzaal te Alkmaar. Sinds 2009 studeert Tim klassiek piano bij Paul Komen aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Recentelijk speelde Tim mee in het Viotta Jeugd-orkest en binnenkort speelt hij voor basschoolleerlingen in de Classic Express, een initiatief van het Prinses Christina Concours. Bovendien maakt Tim deel uit van een klarinettrio, waarmee hij diverse concerten geeft.

Idan Goldwasser

Idan begon op 7 jarige leeftijd met piano lessen. Tijdens zijn verblijf in de Verenigde Staten, studeerde hij zang en drama met Disney zangeres en toneelspeelster Cheryll Ramington. Na deze opleiding volgde hij zijn studie op de Academie voor Muziek en Dans in Israel waar hij o.a. zangles volgde bij Opera zangares Bibiana Goldenthal, toneel bij Motti Abberbuch en musicalzang met zangeres Robin Weisel Kapsutu en hij zong in het Moran ensemble. Op 2007 is hij naar Nederland gekomen om zangstudie te volgen aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij heeft zangles gevolgd van zangleres Rita Dams en Dian Forlano. Door zijn studie kreeg hij het aanbod om de leadzanger te spelen in de voorstelling Brasserie La Mer van het plantsoentheater. Nu werkt Idan als koordirigent in Amsterdam, als een zang pedagoog in het Klooster in Harderwijk en in de Gooische Muziekschool in Bussum.

Wenny Roeffen

Wenny Roeffen (25) is net afgestudeerd Master of Music , fluitiste. Wenny begon op haar tiende met dwarsfluit lessen en wist al snel dat ze naar het conservatorium wilde. Op haar zestiende begon ze dan ook met de officiële vooropleiding aan het Koninklijk conservatorium te Den Haag.

Nu ze afgestudeerd is werkt ze al freelancer en speelt o.a. bij het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Nederlands kamerorkest en het Magogo orkest. Ook heeft ze een kamermuziek ensemble bestaande uit fluit, sopraan en piano. Daarnaast geef ze fluitlessen. Aan jong en oud! Wat Wenny belangrijk vindt is dat de leerlingen leren dat muziek maken het belangrijkste is en niet het dwarsfluit spelen. Natuurlijk moet iedereen eerst het instrument leren spelen maar de overgang naar muzikale vorming zal snel zijn. Voor en na spelen, liedjes uit het hoofd leren en zelf liedjes maken.

Voor beginners vindt Wenny privéles het beste omdat er zo veel informatie zal passeren.

Jerina Welgraven

Jerina Welgraven begon op 8-jarige leeftijd met klarinet spelen bij muziekvereniging Crescendo in Arnhem.

Van 2002 tot 2008 studeerde zij klarinet bij Reinier Hogerheijde aan het conservatorium in Arnhem. In 2008 behaalde zij hier het diploma docerend musicus.

Sindsdien geeft zij klarinet- en saxofoonles bij verschillende muziekverenigingen.

Tijdens haar opleiding maakte Jerina kennis met Keltische/Ierse folk en de daarbij behorende blaasinstrumenten.

Zo is zij een Ierse muziek-duo begonnen, bestaande uit harp en tin/low-whistles. Dit duo is inmiddels uitgegroeid tot 4 personen. Samen vormen zij de wereldfolk- band Faerydae. De band bestaat uit harp, blokfluiten/whistles/klarinet/chalumeau, percussie, didgeridoo en zang.

Dat ze zich voor veel instrumenten interesseert blijkt wel uit het feit dat zij zich momenteel bekwaamt op de draailier.

Andy Groeneveld

Andy begon op 13 jarige leeftijd met gitaarspelen. Na zijn middelbare schooltijd op de Havo voor Muziek en Dans in Rotterdam is hij gaan studeren aan het Conservatorium van Utrecht. Hier kreeg hij onder andere les van Eef Albers, een van de meest invloedrijke gitaristen van ons land. Andy is muzikaal beïnvloed door gitaristen als Joe Satriani en Frank Gambale, maar ook door de muziek van o.a.: Chick Corea, Herbie Hancock en Steve Smith. Na zijn tijd op het Conservatorium geeft hij sinds 2001 al gitaarles op verschillende muziekscholen zoals Musicstati on van Cesar Zuiderwijk.

Nu geeft hij sinds 2009 gitaarles bij Kunstinn. Naast gitaar speelt Andy ook basgitaar wat hem een bredere kijk op de muziek en gitaarlessen geeft!

Bente van den Brand

Bente begon op 4 jarige leeftijd met zingen. Na haar middelbare schooltijd op de Vrije School, waar zij buiten zingen ook piano leerde spelen, studeerde zij zang aan het Tilburgse Conservatorium Fontys.

Na deze opleiding volgde zij aan hetzelfde Conservatorium een studie Muziektheater, waar zij o.a. zangles volgde bij Edward Hoepelman en Peggy Hegeman en zong zij in het Fontys Jazz Choir. Uiteindelijk heeft Bente haar Conservatoriumstudie met Cum Laude afgesloten en kreeg daarna meteen het aanbod om Jane te spelen in de succesvolle musical Tarzan van Joop van den Ende.

Tevens was zij te zien in het tv programma "Op zoek naar Mary Poppins" waar zij schitterde tijdens de liveshows. Nu geeft zij sinds 2009 zangles bij Kunstinn.

Meike Portegies

Meike is 21 jaar, en studente aan het Koninklijk Conservatorium.

Toen zij 8 was ging zij klassiek piano spelen en is dit altijd blijven doen. Op de middelbare school kreeg ze op haar 14e behoefte aan andere muziekstijlen en samenspel. Daarom is ze naast de piano, basgitaar gaan spelen. Hiermee heeft ze op school in het orkest en band gespeeld, en hiermee musicals uitgevoerd en daardoor veel ervaring opgedaan in samenspel.

Na de middelbare school is Meike aangenomen bij het Koninklijk Conservatorium op de afdeling Docent Muziek, met als hoofdinstrument piano. Om zich als docent zo breed mogelijk te ontwikkelen, heeft ze naast klassieke les ook pop- en liedbegeleiding aan de piano. Hiernaast is ze nog steeds fanatiek bassiste in haar band Novemberis Dream. Door de stages in het basisonderwijs ontdekte ze haar liefde voor het begeleiden van jonge kinderen. Zo geeft ze naast les op Kunstinn ook workshops voor 2samen aan de naschoolse opvang.

Ze zit nu in het 4e jaar op het KC, en loop stage op de middelbare school, en heeft hierbij ook ervaring opgedaan met bandcoaching. Volgend jaar zal zij haar eindstage doen in het Internationaal onderwijs in Londen, en afstuderen aan het conservatorium met piano en basgitaar om daarna vol enthousiasme fulltime te gaan les geven.

Jess Nimanan

Jess is geboren in Thailand in 1967. Hij begon met gitaar spelen toen hij 13 jaar was. Vanaf zijn 20ste is Jess als beroepsmuzikant all around gitarist van Rock tot Jazz bezig in de muziekwereld. In 1994 is Jess naar het Rotterdams Conservatorium gegaan en 1998 afgestudeerd. Jess heeft les gehad van ondermeer Joe pass / Jim hall / El de fino / Kluas Flenter / Ben de Bruijn. Jess is nu als freelance muzikant werkzaam en speelt op dit moment in verschillende cover bands / jazz band / duo optredens. Jess heeft ca.40 keer per jaar optredens. Jess spreekt Thais / Nederlands / Engels en Chinees. Jess vind het enorm leuk om al zijn opgedane gitaar ervaringen op een ongedwongen en leuke manier over te brengen op enthousiaste kinderen die gitaarles volgen bij Kunstinn.

Natalia Pasarisa

Natalia Pasarisa is een zangeres en percussionist met Uruguyaanse ouders, die geboren is in Amsterdam. Op 6 jarige leeftijd ging ze met haar ouders terug naar Uruguay, waar ze 20 jaar lang bleef. Vanaf zeer jonge leeftijd genoot zij al muziekonderwijs, instrumenten zoals Piano, gitaar, percussie en zang. Natalia heeft in het Nationale Conservatorium van Uruguay Percussie gestudeerde. Op 18- jarige leeftijd ontdekte ze haar passie om te zingen. Het duurde echter nog een paar jaar voor ze besloot er haar beroep van te maken. In 2006 ze kwam terug naar Nederland en studeerde Zang aan het Rotterdam's conservatorium waar ze in 2010 afstudeerde. Zij is momenteel een actieve muziek docent en zangeres, ze neemt deel aan diverse muzikale activiteiten. Natalia componeert ook haar eigen muziek. Voor de luisteraar is haar dualiteit goed te horen, met invloeden van de twee landen en continenten waarin ze opgroeide.